黃帝內經素問

黃帝內經素問第十八卷

新安　醫家子鶴皐吳崑註
儒生　翼宸吳邦弼訂

繆刺論篇第六十三

繆刺者，左病刺右，右病刺左，身病刺四支，繆其病處也。所以行繆刺者，診病而經不病故也。

黃帝問曰：余聞繆刺，未得其意，何謂繆刺？岐伯對曰：夫邪之客於形也，必先舍於皮毛，留

而不去入舍於孫絡留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉治其經則不用繆刺之去今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也大絡者[illegible]一經支別之大絡難經所謂絡脈十五共也夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布

於四末，其氣無常處，不入於經俞，命曰繆刺。四末，四支之末。經俞，經[illegible]穴俞。帝曰：願聞繆刺以左取右，以右取左，奈何？其與巨刺何以別之？岐伯曰：邪客於經，左盛則右病，右盛則左病，亦有移易者，左痛未已而右脉先病，如此者，必巨刺之，必中其經，非絡脉也。右病右反病，左病左反病也。病由邪客於經，故刺必中其經。巨刺，大經之刺也。故絡病者，其痛與經脉繆處，故命曰繆刺。繆處者，與經脉常行之處異，繆也。帝曰：願聞繆

刺奈何。取之何如。岐伯曰。邪客於足少陰之絡。令人卒心痛。暴脹。胸脇支滿卒音猝○足少陰絡脈從肺出絡心中。故病如此注胸無積者刺然骨之前出血如食頃而已積五藏積也。然骨之前。然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中。足少陰滎也必血結丁刺之多見血。令人立飢欲食所以後刺者五藏氣不足而後病積若復刺少故在禁不其無是重虛矣頃一飲之頃也不已。左取右。右取左此工繆刺也病新發者取五日已新病而無舊疾者一日知五日

邪客於手少陽之絡。令人喉痺舌卷口

乾心煩。臂外廉痛。手不及頭手少陽之絡。出缺盆上項。故病喉痺、又散絡心包。故舌卷口乾心煩。其經出臂外兩骨之間。上貫肘。循臑外上肩。故令臂外廉痛手不及頭刺手小指次指爪甲上去端如韭葉各一痏關衝穴也、痏。刺孔痏也壯者立已。老者有頃已。左取右。右取左。此新病數日已。上言左右各一痏。此言左取右右取左。皆繆刺也。此新病數日已者。言老者之病。比於新病。則後數日已也

邪客於足厥陰之絡。令人卒疝暴痛此絡病而引於經也刺足大指爪甲上與肉交者各一痏取大敦穴

男子立已，女子有頃已。男子以陽用事故已速，女子以陰用事故已稍遲。左取右，右取左。此繆刺也。邪客於足太陽之絡。令人頭項肩痛，此絡病而引於經也。刺足小指爪甲上與肉交者各一痏，立已。至陰穴也。不已，刺外踝下三痏。左取右，右取左，如食頃已。金門京骨通谷三處也。邪客於手陽明之絡，令人氣滿胸中，喘息而支胠。胸中熱，手陽明之脈絡肺下膈，故病如此。刺手大指次指爪甲上，去端如韭葉，各一痏，左取右右

取左如食頃已商陽穴也邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後踝後本節踝後也先以指按之痛乃刺之以月生死爲痏數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏望前屬月生望後屬月死此以應痏爲痏不拘穴法邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內眥始陽蹻脈氣之行而營八日以八如月刺外踝之下半寸所各二痏申脈穴也左刺右右刺左如行十里頃而已如人行十里頃而鍼氣始行也人有所墮墜

血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血（先飲利藥者先宜飲利瘀血藥也然骨之前少陰之絡也出血出瘀血也）刺足跗上動脉（衝陽穴也陽明胃經所發以腹滿脹故刺之）不已刺三毛上各一痏見血立已左刺右右刺左（三毛上大敦穴也痏瘡瘢之名）善悲驚不樂刺如右方（樂音洛[illegible][illegible]以[illegible]上[illegible]勝則悲厥陰之病連於心則驚少陰之病逆於膻中則不樂故刺法相倂也）

邪客於手陽明之絡令人耳聾

時不聞音（手陽明之絡從缺盆上頸貫頰其散絡入會於耳故病如此）刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞（手陽明商陽穴也）不已刺小指次指爪甲上與肉交者立聞（關衝穴也屬手少陽井手少陽之絡從耳後入耳中故刺之○小指次指舊作中指誤也僭改此）其不時聞者不可刺也（絕無所聞者爲實不時聞者爲虛而刺之是重虛也故在禁）耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左（凡風如鼠之號也）凡痺往來行無常處者在分肉間痛刺之以月生死

爲數（言用鍼者隨氣盛衰以爲痏數也）鍼過其日數則脫氣，不及日數則氣不寫。左刺右，右刺左。病已止，不已復刺之如法。月生一日一痏，二日二痏，漸多之，十五日十五痏，十六日十四痏，漸少之。（上註用鍼者隨氣盛衰以爲痏數十一字舊作大文，備改爲細註）邪客於足陽明之絡，令人鼽衄，上齒寒。（脈之直行者爲經，橫行者爲絡。故經之橫行者可謂之絡，此以經病爲絡病，經之橫者也）刺足中指次指爪甲上與肉交者各一痏。左刺右，右刺左。

足陽明之脈有入中指內間者有入中指外間者有入大指間者此言刺足中指次指乃中指及次指也次指是厲兌穴中指則不必定穴也如數多者十五痏亦以應病為穴也

邪客於足少陽之絡令人脅痛不得息欬而汗出（少陽循脅裏故脅痛不得息少陽之氣主疏泄故令欬而汗出）刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痏（竅陰穴也）不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法（先時鍼氣未行故病不已是以如法復刺也）

邪客於足少陰之絡令人嗌

痛不可内食無故善怒氣上走賁上内納同賁音奔○腎脉循喉嚨故嗌痛不可内食又其脉貫肝肝主怒故善怒而氣上走於賁門之上也刺足下中央之脉各三痏凡六刺立已左刺右右刺左勇泉穴分也嗌痛在中者刺之各三痏痛在側者取左右繆刺之嗌中腫不能内唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左少陰經然谷穴處也

邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控䏚不可以仰息足太陰濕土也濕病者先注於腰故腰痛太陰之筋聚於陰器循脊

裏結於脇故引少腹控胗胗季脇下也不可以仰息者絡病而拘急也刺腰尻之解兩胂之上以月死生爲痏數發鍼立已左刺右右刺左腰尻之解腰俞一穴也兩胂之上胛俞二穴也○以月上舊有是腰俞三字穴無左右皆去之邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛邪客於足太陽之絡則牽引於經其經挾脊而下故拘攣背急又下貫胂故引脇而痛也刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痏立已此不拘穴俞而刺謂之應痛穴邪客於足少陽之絡令人留於樞

中痛髀不可舉樞中髀樞也少陽之脈所循者刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月死生爲痏數立已此取環跳穴分也刺虛寒者留鍼則熱故久留鍼治諸經之所過者不病則繆刺之經不病則邪在絡故干繆刺耳聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者手陽明八俞主耳聾者有以穴內陽合谷齒齲刺手陽明不已陽絡偏歷也通脈通於耳外之脈聽會是也刺其脈入齒中者立已齲丘禹切去上聲○齲齒痛也言刺手陽明不言穴者六俞皆能主之不必拘一穴也手陽明入下齒中刺之者亦取其下齒中也

邪客於五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲上五藏之間謂五藏絡也手足爪甲上謂諸井也視其脈出其血間日一刺一刺不已五刺已此所謂之繆刺繆傳引上齒齒脣寒痛視其手背脈血者去之繆傳者病本在下齒今繆傳於上齒也上齒屬足陽明下齒屬手陽明足陽明病則齒脣熱痛今是手陽明病故齒脣寒痛宜取手背陽明脈血者去之足陽明中指爪甲上一痏手大指次指爪甲上各一痏立已左取右右取左足中

指爪甲上無穴名乃足陽明支脈所出也手大指次指爪甲上者手陽明商陽穴也邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡者皆會於耳中上絡左角手少陰心也足少陰腎也手大陰肺也足大陰脾也足陽明胃也五絡皆會於耳中上絡左額之角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥凡人之經脈所以行血氣絡脈所以布精神故絡脈竭而經脈無過令人身脈皆動而形無知也刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉謂隱白穴足大陰之井也後刺足心謂湧泉穴足少陰之井也後刺足

中指爪甲上各一痏[足陽明支脈之所出也]後刺手大指内側去端如韭葉[謂少商穴。手大陰之井也]後刺手心主[謂中衝穴。手心主之井也。上文五絡未及手心主。而此刺之者。和胸中也]少陰鋭骨之端各一痏立已[謂神門穴。手少陰之俞也]不已。以竹管吹其兩耳[吹兩耳。所以益五絡也。宜勿令氣泄而極吹之]鬄其左角之髮方一寸燔治。飲以美酒一杯。不能飲者灌之立已[鬄音替。○左角。陽氣之所在也。取其髮燔治飲以美酒者。此髮受五絡之氣以生。故補之以其類也]凡刺之數。先視其經脈。

切而從之言先診其諸經之動脈既切其脈然後從而刺之則無失也審其虛實而調之謂諸經之虛實也不調者經刺之經刺者凡中其經非絡脈也有痛而經不病者繆刺之身有痛處而其經脈所至之分不皆病病者是爲絡病非經病也則繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之所以泄絡中之結邪也此繆刺之數也數猶言節目也

四時刺逆從論篇第六十四

此篇首言六經有餘不足之診次言四時刺之逆從末言刺傷五藏者之

患害

厥陰有餘病陰痺。不足病熱痺。滑則病狐疝風。濇則病少腹積氣厥陰風木之氣也。其氣有餘能令人病陰分痛痺。不足則少陽主。故病熱痺。脉滑亦有餘也。其經循陰器。其氣為風木。故病狐疝風。脉濇亦不足也。其脉抵少腹。其積為肥氣。是為少腹積氣也

少陰有餘病皮痺隱軫。不足病肺痺。滑則病肺風疝。濇則病積溲血隱軫即癮疹。○少陰。君火之氣也。其氣有餘則害乎金。能令人皮部不仁而痺。或為癮疹於皮也。不足則肺無所畏而生亢害。故病肺痺。脉滑亦有餘也。火有餘而

乘於肺，故病肺風疝。脉濇亦不足也。少陰主血，血不足則陰氣滯，故令病積乃溲血也

太陰有餘病肉痺寒中。不足病脾痺。滑則病脾風疝。濇則病積，心腹時滿大陰溼土之氣也，其氣有餘則[illegible]強。脾主肌肉。其位于中，故內痺寒中。不足[illegible]土氣弱，故病脾痺。脉滑亦有餘也。令人病脾風疝。脉濇亦不足也。令人病積，心腹時滿

陽明有餘病脉痺，身時熱。不足病心痺。滑則病心風疝。濇則病積，時善驚陽明燥金之氣也，其氣有餘則病燥，故脉不行而病痺。陽明主肌肉，故身時熱。陽明之氣王於廣明，廣明之地，心之所部也，故病心痺。脉滑亦為有餘，以其王於廣明之

地。故病心風疝。脉濇亦病不足。濇則胃氣留滯。故病積。胃病則甲膽從之而聚之。故令時善驚。

太陽有餘病骨痺身重。不足病腎痺。滑則病腎風疝。濇則病積善時巔疾。太陽寒水之氣也。其氣主骨。故有餘則病骨痺。惟其骨痺。是以身重。不足則腎氣怯。是爲腎痺。脉滑亦有餘也。有餘則痛。故病腎風疝。脉濇亦不足也。不足則滯。故病積。太陽之脉交巔上。故時巔疾

少陽有餘病筋痺脇滿。不足病肝痺。滑則病肝風疝。濇則病積。時筋急目痛。少陽相火之氣甲膽主之。木主筋。甲木爲陽。其氣有餘。故行於表而病筋痺。其經行於兩脇故脇滿。若少陽之氣不足。則

乙肝之氣不暢。故令肝痺。脉滑則有餘。當病肝風疝。脉濇則肝血不足。當病積。及時筋急脅引痛目痛也是故春氣在經脉。夏氣在孫絡。長夏氣在肌肉。秋氣在皮膚。冬氣在骨髓中。帝曰。余願聞其故。岐伯曰。春者。天氣始開。地氣始泄。凍解冰釋。水行經通。故人氣在脉。夏者經滿氣溢入孫絡。孫絡受血。皮膚充實孫絡下僣增孫絡二字。舊本無長夏者經絡皆盛。內溢肌中。秋者天氣始收。腠理閉塞。皮膚引急。冬者蓋藏。血氣

在中。內著骨髓。通於五藏（塞入聲著著同○此上言四時五氣推遷所在之不同）是故。邪氣者常隨四時之氣血而入客也（此言邪氣必因四時之氣而入客也）至其變化。不可為度。然必從其經氣。辟除其邪。除其邪則亂氣不生。（辟音闢從。順也）○帝曰。逆四時而生亂氣奈何。岐伯曰。春刺絡脈。血氣外溢。令人少氣（氣未至而先奪之故少氣）春刺肌肉。血氣環逆。令人上氣（木王則土虛。復刺肌肉。是為重虛。故血氣環於經。即逆而上為浮氣也○舊明刻春刺秋分）春刺

筋骨。血氣內著。令人腹脹並著同○氣已過不而復虛之。故血氣內著而爲腹脹夏刺經脈。血氣乃竭。令人解㑊氣不在經脈而猶刺之。是虛之也。宜其血氣竭而解㑊夏刺肌肉。血氣內卻。令人善恐氣未至而先奪之。故令血氣卻弱。惟其卻弱。是以善恐夏刺筋骨。血氣上逆。令人善怒不刺筋骨。逆之甚故血氣上逆而善怒。○舊闕夏刺秋分秋刺經脈。血氣上逆。令人善忘心生脈。秋刺經脈而虛其脈則經脈虛而心氣亦虛矣。故善忘秋刺絡脈。氣不外行。令人臥不欲動氣一去絡脈而復刺之。以氣虛於絡而不

外行是以卧則不欲動也秋刺筋骨，血氣內散，令人寒慄血氣內散，則中氣虛，是以寒慄冬刺經脈，血氣皆脫，令人目不明氣未至而先奪之，故血氣皆脫血氣不能榮於目，故目不明冬刺絡脈，內氣外泄，留為大痹經氣留於絡脈之中，則經脈壅帶，是生大痹冬刺肌肉，陽氣竭絕，令人善忘陽氣者精則養神，令陽氣竭絕，則神亡矣，故善忘○舊闕冬刺秋分凡此四時刺者，大逆之病，不可不從也，反之則生亂氣相淫病焉言此上是四時刺者，大逆其法之所為病也，從順也，反常亦以刺之，則生亂氣，互相淫泆為病

矣故刺不知四時之經病之所生以從爲逆正氣內亂與精相薄（精真氣也薄迫也正摩盪之名）必審九候正氣不亂精氣不轉（九候頭三候手三候足三候也必審明之則知病之所在從而刺之邪發正氣不亂精氣不變）帝曰善刺五藏中心一日死其動爲噫中肝五日死其動爲語中肺三日死其動爲欬中腎六日死其動爲嚏欠中脾十日死其動爲吞（重出增一欠字欠曲引其身也）（餘註見刺禁論）刺傷人五藏必死其動則依其藏之

所變候知其死也變謂藏氣變動爲病也

標本病傳論篇第六十九

此篇首論病之標本後論病之相傳故以名篇

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何逆者病在本而求之標病在標而求之本也從者病在本而求之本病在標而求之標也岐伯對曰凡刺之方必別陰陽謂別經穴之陰陽前後相應謂經穴前後刺之氣相應也逆從得施逆者反治從者正治得施謂施治無失也標本相移刺者或取於標或取於本互相移易也故曰有其在

標而求之於標，有其在本而求之於本，此刺之從也。有其在本而求之於標，有其在標而求之於本。此刺之逆也。故治有取標而得者，有取本而得者，有逆取而得者，有從取而得者。言標本逆從之刺，各有所宜治，非一途取也。故知逆與從，正行無間，言知逆與從之理者，正行其刺，標本得失，無間可議也。○間舊作閒，備改此。知標本者，萬舉萬當，不知標本，是謂妄行。甚言標本之不可不知也。夫陰陽逆從標本之為道也，小而大，言一而

知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也一者本也百者標也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及言標本之分雖若易者實則無能及也治反爲逆治得爲從此標逆從二字之義先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本此二逆字皆是嘔逆先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而

後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本中滿者胃中邪氣作實也土爲坤元萬物之母治之或後則百骸失養故與問標本皆先治之人有客氣有同氣風寒暑濕燥火六氣感人隨經而客胃之客氣風入而厥陰受之寒入而太陽受之暑入而少陰受之濕入而太陰受之燥入而陽明受之火入而少陽受之此同氣也小大不利治其標小大利治其本先小大不利而後生病者治其本小大二便不利危急之候也雖爲[illegible]亦先治之小大利則先治其本也曰

凡小大不利而後生病者治其本。舊在甚者獨行下，錯改此

本而標之，先治其本，後治其標；

標而本之，先治其標，後治其本。正氣有餘者，先治其本而後標之；正氣不足者，先治其標而後本之。

謹察間甚，以意調之，間者并行，甚者獨行。間，去聲。間是閒也，甚是甚也。二者以音調之，謂之間者，是病邪與正氣並行，謂之甚者，是病邪專旺而獨行也。

夫病傳者，心病先心痛，一日而欬，三日脇支痛，五日閉塞不通，身痛體重，三日不已，死，冬夜半，夏日中。

心病傳肺故欬肺病傳肝故脇支痛肝病傳脾故閉塞不通身痛體重又三日不已則死

肝病傳腎五藏俱傷故死冬夜半子也夏日中午也少陰主子午心益其邪故死之

肺病喘欬三日而脇支滿痛一日身體痛五日而脹十日不已死冬日入夏日出

身體痛脾病也脹胃病也脹者由於閉塞不通使然此上氣敗絕升降之機息即痞脹也十日不已則五行生成之數已極故死冬日入申夏日出寅也寅申主相火金之畏也故俱病患之

肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入

夏早食病傳於腎故腰脊少腹肩脛痠又三日不已則腎病傳心五藏皆傷故死冬日入酉也夏早食卯也陽明王卯酉木之畏也故肝病患之脾病身痛體重。一日而脹。二日少腹腰脊痛脛痠。三日背䏚筋痛。小便閉。十日不已死。冬人定。夏晏食䏚膂同○背䏚筋痛小便閉膂膀胱受病也冬人定亥也夏晏食巳也巳亥主風木土之畏也故脾病患之腎病少腹腰脊痛䯒痠。三日背䏚筋痛。小便閉。三日腹脹。三日兩脇支痛。二日不已死。冬大晨。夏晏晡腹脹由腎與膀胱俱病中宮無能化氣與

腎中相火虗衰，不生胃土使然也。土敗而木乘之，故兩脇支滿。冬大晨，辰也。夏晏晡，戌也。土主四季，水之畏也。故腎病患之。

胃病脹滿。五日少腹腰脊痛，骭痠，三日背脂筋痛，小便閉。五日身體重，六日不已死。冬夜半後，夏日昳。身體重，胃奉也，乃腎敗之掖使然。冬夜半後，丑也。夏日昳，未也。大陰主丑未，腎水之所畏也，故然，人[illegible]亦腎病之邪乎。

膀胱病小便閉。五日少腹脹，腰脊痛，骭痠。一日腹脹。一日身體痛，二日不已死。冬雞鳴，夏下晡。腹脹，胃病也。身體痛，脾病也。冬雞鳴，丑也。夏下晡，未也。大陰主丑未，乃土

氣也。膀胱壬水。畏其剋制。故死之。

諸病以次是相傳。如是者皆有死期。不可刺。上不相傳。期有遠近。或文有差誤。或藏有虛實。不敢強爲之說。倉公曰。能穀者過期。不能穀者不及期。是又不可以刻期矣。

間一藏止。及至三四藏者。乃可刺也。間去聲。○言間有傳至一藏便止。或及至三四藏止者。五藏未周。眞氣未竭。是可刺也。

黃帝內經素問第十八卷

黃帝內經素問第十九卷

新安　醫家子鶴臯吳　崐　註
太學生鳴陽吳世和　校

天元紀大論篇第六十六

天以一元析爲六氣次第以主運化茲其紀也

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以生喜怒思憂恐御臨也。五位五方位也。化化生也。論言五運相襲而皆治之終朞

之日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之論六節藏象論也襲承也二陰三陽六氣也奈何合之言運五氣六何以合之也鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎註見陰陽應象大論故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖物生物極皆陰陽之變化變化不測謂之神神用無方謂之聖夫變化之爲

用也。在天爲玄玄。遠也。無象而後有玄在人爲道道。蹈也。有爲而後有道在地爲化生長收藏皆化也化生五味五味皆地氣化生道生智人有實踐然後有眞知道生智也玄生神冲漠之中無有而無乎不有玄生神也。此上皆是變化爲用神在天爲風。在地爲木。在天爲熱。在地爲火。在天爲濕。在地爲土。在天爲燥。在地爲金。在天爲寒。在地爲水此明其陰陽不測。神用無方也故在天爲氣。在地成形形氣。謂風熱濕燥寒。形。謂木火土金水形氣相感而化生萬物矣此謂其造

化萬物也然天地者萬物之上下也天居萬物之上地居萬物之下左右者陰陽之道路也南面而治陽道左行陰道右行水火者陰陽之徵兆也徵證也兆見也徵兆者有徵而可見者也言陰陽不可見水火則有徵而可見者也金木者生成之終始也金秋氣成萬物者也故曰終木春氣主萬物者也故曰始氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣風熱燥濕寒暑爲氣木火土金水爲形帝曰願聞五運之主時也何如時四時也鬼臾區曰五氣運行各終朞日非獨主時也五氣各主

七十二日合成三百[illegible]十日是爲各終朞日

帝曰。請聞其所謂也。

鬼臾區曰。臣積考太始天元冊文曰。太虛廖廓。肇基化元大虛天也廓廓大而無際也肇始也基址也化元化工元始也

萬物資始。五運終天物受元氣以生是資始也五行更代運於太虛是終天也

布氣眞靈。總統坤元眞天眞基懸象於天者皆有眞靈地靈委質於地者皆有靈易言地道順承乎天是可見天之總統坤元矣

九星懸朗。七曜周旋九星天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英七曜日月五星也

曰陰曰陽。曰柔曰剛陰陽天道也剛柔地道也

幽顯既

位寒暑弛張（往者寒弛來者暑張）生生化化品物咸章（生生化化者生化之繁多也章者物形彰明也）臣斯十世此之謂也（鬼臾區自言傳習斯文今十世于茲矣）帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也形有盛衰謂五行之治各有太過不及也（六氣有餘爲多不足爲少五行太過爲盛不及爲衰）故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之（火炎則水乾水盛則火滅此有餘而往不足隨之也陰不足則陽湊之陽不足則陰

湊之此不足而往有餘從之也

知迎知隨氣可與期

迎者時未至而令先至若有所迎也隨者當令亢甚復氣隨之也期者期其德化政令災變勝復也或日此二句論刺法之文誤溷於此蓋刺法有迎有隨能知迎隨則奪之濟之皆當其可氣之聚散可與期也亦通

應天為天符承歲為歲直三合為治

應天謂運氣與司天之氣相應如丁巳丁亥木氣應也戊寅戊申戊子戊午火氣應也己丑己未土氣應也乙卯乙酉金氣應也丙辰丙戌水氣應也運與司天之氣相應而符合故曰天符承歲謂運氣與年辰之氣相承如丁卯之歲木氣[illegible]也戊午之歲火氣承也乙酉之歲金氣承也丙子之歲水氣承也甲辰甲戌己丑己未之歲土氣承也運氣與

年辰承直。故曰歲直。三合者。天氣運氣年辰俱合而符。如乙酉之歲。金氣三合也。戊午之歲。火氣三合也。己丑己未之歲。土氣三合也。此四年者。一者天會。二者歲會。三者運會。故曰三合爲治。是即所謂太一天符也。

帝曰。上下相召奈何。鬼臾區曰。寒暑燥濕風火。天之陰陽也。三陰三陽上奉之。太陽奉寒。少陽奉火。陽明奉燥。大陰奉濕。厥陰奉風。少陰奉火。木火土金水。地之陰陽也。生長化收藏下應之。生應木。長應火。化應土。收應金。藏應水。○水字下舊有火字。誤之也。天以六爲節。地以五爲制。何必強之爲衍耶。借去之。天以陽生陰長。地以陽殺陰藏。

生長者天之道。殺藏者地之道。天陽主生。故以陽生陰長。地陰主殺。故以陽殺陰藏。天有陰陽。地亦有陰陽。故陽中有陰。陰中有陽。天非純陽也。有陰有陽。地非純陰也。亦有陰有陽。故凡陽中有陰。陰中有陽。○地亦有陰陽。下舊有木火土金水火。地之陰陽也。生長化收藏十六字。衍文也。借去之。所以欲知天地之陰陽者。應天之氣。動而不息。故五歲而右遷。應地之氣。靜而守位。故六朞而環會。五歲而右遷者。如甲子右遷而為甲戌。次甲申。次甲午。次甲辰。次甲寅。皆五歲而右遷也。六朞環會者。六年運氣循環。則又符會其元也。動靜相召。上下

相臨。陰陽相錯、而變由生也。動陽也、靜陰也。召感召也。上謂天干。司天亦是。下謂地支。在泉亦是。帝曰、上下周紀、其有數乎。鬼臾區曰、天以六爲節、地以五爲制。周天氣者六朞爲一備、終地紀者五歲爲一周。六節六氣之一節。五制五行之制。六年天氣循環一周、謂之一備。五歲五行遷轉皆盡、謂之一周。此以客氣客運言也。若主氣主運、則年年不易、無遷變者。○此下舊有君火以明、相火以位二句。愧以其與上下文不相流貫、故次於六微旨大論君火治之之下。五六相合、而七百二十氣爲一紀、凡三十歲千四百四

十氣凡六十歲而爲一周不及太過斯皆見矣十五日爲一氣三十年爲一紀六十年爲一周蓋甲子一周也六十年間運五氣六相爲承襲有餘而往不足隨之不足而往有餘從之不及太過皆可見矣○他書十二年曰紀

帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身傳之後世無有終時可得聞乎古者聖君求民之瘼恤民之隱類如此也○藏之下舊有使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂一十七字衍文也僭去之

鬼臾區曰至數之機迫迮以微其來可

見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃（迮音窄○敬之謂奉運氣也慢之謂悖運氣也無道行私謂悖之也）謹奉天道請言眞要（眞要至眞要旨也）帝曰善言始者必會於終善言近者必知其遠是以至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絶易用難忘爲之綱紀至數之要願盡聞之鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也（鼓椎謂之

桴應聲謂之響

臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之上古聖人望氣見黃氣橫於甲己白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故云甲己應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運書之天冊以詔後世帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見

太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也上謂司天也標首也終盡也子丑申卯辰多爲對化午未寅酉戌巳爲正化以其司化令之虛正司化令之實厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元三陰三陽爲標寒暑燥濕風火爲本一元析而爲六故曰六元帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀置篆

其綜也

五運行大論篇第六十七

五運木火土金水。行者五氣之用

黃帝坐明堂。始正天綱。臨觀八極。考建五常

明堂布政之所。天綱天道之常也。八極八方目極之處。考建考正而立之。五常五行常政也

請天師而問之曰。論言天地之動靜神明爲之紀。陰陽之升降。寒暑彰其兆

論。氣交變大論

余聞五運之數於夫子。夫子之所言。正五氣之

各主歲耳。首甲定運。余因論之。鬼臾區曰。土主甲己。金主乙庚。水主丙辛。木主丁壬。火主戊癸。子午之上。少陰主之。丑未之上。太陰主之。寅申之上。少陽主之。卯酉之上。陽明主之。辰戌之上。太陽主之。巳亥之上。厥陰主之。不合陰陽。其故何也此以鬼臾區上篇之言復問歧伯也。首甲以甲爲首也。不合運五氣六不相合也 歧伯曰。是明道也。此天地之陰陽也言鬼臾區之言是明道也。其所言運五氣六不相符合。此固天地之陰陽

也夫數之可數者，人中之陰陽也。然所合數之可得者也（可數之數上聲○此言人中陰陽可以數求）。夫陰陽者，數之可十，推之可百；數之可千，推之可萬。天地陰陽者，不以數推，以象求之也（上二數上聲○此言天地之陰陽推之無盡不以數求以象求之可也○傳作以象之謂也僭改此）。帝曰：願聞其所始也。岐伯曰：昭乎哉問也！臣覽太始天元冊文，丹天之氣經于牛女戊分；黅天之氣經于心尾己分；蒼天之氣經于危室

柳鬼。素天之氣經于亢氐昴畢。玄天之氣經于張翼婁胃。所謂戊己分者。奎壁角軫。則天地之門戶也。黅居吟切○赤色爲丹。黃色爲黅。青色爲蒼。白色爲素。黑色爲玄。經。徑也。言五天之氣經于天。其所經相距之宿。則如本文所謂也。戊土居乾。己土居巽。遁甲經曰。六戊爲天門。六己爲地戶。奎壁角軫其分也。故云天地之門戶。夫候之所始。道之所生。不可不通也。言天元冊文。是術之所始。道之所生也帝曰善。論言天地者。萬物之上下。左右者陰陽之道路。未知其所謂也。論謂天元紀及陰陽應象

岐伯曰。所謂上下者。歲上下見陰陽之所在也上謂司天下謂在泉言知當歲之司天在泉則見陰陽之所在也左右者。諸上見厥陰。左少陰。右太陽。見少陰。左太陰。右厥陰。見太陰。左少陽。右少陰。見少陽。左陽明。右太陰。見陽明。左太陽。右少陽。見太陽。左厥陰。右陽明。所謂面北而命其位。言其見也上主南言。見司天所見也。左主西言。右主東言。面北主司天言帝曰。何謂下。岐伯曰。厥陰在上。則少陽在下。左陽明。右

太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也上文主歲者何以俱北故面北而言其左右此言在下者何在北故面南而言其左右也上主司天下主在泉言左主東言右主西言上下異而左右殊也

上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則

疾。遷謂交遷，臨謂臨馭。五行相生謂之相得，五行偏勝謂之不相得。帝曰：氣相得而病者何也？岐伯曰：以下臨上，不當位也。以下臨上，以子臨母也。假令土臨火，火臨木，木臨水，水臨金，金臨土，以子而加於母，不當位也。帝曰：動靜何如？岐伯曰：上者右行，下者左行，左右周天，餘而復會也。帝問動靜何如，岐伯對以上者右行，右行為動，左者靜矣；下者左行，左行為動，右者靜矣。此動靜之說也。左右周天餘而復會者，積氣之餘，五歲而復會其始也。帝曰：余聞鬼臾區曰：應地者靜。今夫子乃言下者左行，不知其所謂

也顧聞何以生之乎（鬼臾區言曰應地之氣靜而守位）岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上候而已猶不能徧明夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也帝曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中也帝曰馮乎（馮憑同○問地亦有所憑藉否）岐伯曰

大氣舉之也言是造化之大氣舉之，無所憑也燥以乾之，暑以蒸之，風以動之，濕以潤之，寒以堅之，火以溫之，故風寒在下，燥熱在上，濕氣在中，火遊行其間，寒暑六入，故令虛而化生也寒綜燥濕暑綜風火，故六寒暑六入也，有斯六入之氣，故令虛而化生故燥勝則地乾，暑勝則地熱，風勝則地動，濕勝則地泥，寒勝則地裂，火勝則地固矣此六氣之用帝曰：天地之氣何以候之謂切脉以候之岐伯曰：天地之氣勝復

之作不形於診也言平氣及勝復之氣皆以形證觀察不以診脈知也脉法曰天地之變無以脉診此之謂也古脉法之言帝曰間氣何如岐伯曰隨氣所在期於左右間氣即司天在泉之左右氣也故云隨氣所在期於左右帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病期之謂期於尺寸之間也從順也上下左右其位不同期之亦異從則和違則病不當其位者病所期之脉見於他位也迭移其位者病所期之脉更迭而移其位也失守其位者病本脉見於他位則本位失守矣尺寸反

者死如歲當少陰在寸，寸宜不應。乃寸反應而尺反不應。歲當少陰在尺，尺宜不應。乃尺反應，而寸反不應。是爲尺寸反也。惟子午卯酉四歲有之。陰陽交者危交者。謂位相交。如歲當少陰在左寸而不應者在於右尺，歲當少陰在左尺，而不應者在於右寸。是云陰陽交也。左右尺寸皆然。惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之。先立其年。以知其氣左右應見。然後乃可以言死生之逆順先立其當年南北二政司天在泉左右應見之氣。則知少陰君象。端拱無爲。所在不應。順之者生。逆之者死。所謂不應者，沈伏細弱。不應指也。帝曰。寒暑燥濕風火在人合之奈何。其於萬物何以生

化（合謂中外相合）歧伯曰東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心（此原東方生生之理明此者可以治肝可以治心）其在天為玄在人為道在地為化化生五味道生智玄生神化生氣神在天為風在地為木在體為筋在氣為柔在藏為肝其性為暄其德為和其用為動其色為蒼其化為榮其蟲毛其政為散其令宣發其變摧拉其眚為隕其味為酸其志為怒（眚所景切○此東方之生化也）

榮者，其色華美也。東方萬物始生，故其蟲毛。散，發散也。摧拉，折也。眚，災也。隕，墜也。怒傷肝，悲勝怒；風傷肝，燥勝風；酸傷筋，辛勝酸。此東方木氣偏勝爲病，平以西方金令也。南方生熱，熱生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾。此原南方生之理，明此者可以治心，可以生脾。其在天爲熱，在地爲火，在體爲脈，在氣爲息，在藏爲心。其性爲暑，其德爲顯，其用爲躁，其色爲赤，其化爲茂，其蟲羽，其政爲明，其令鬱蒸，其變炎爍，其眚燔焫，其味爲苦，其

志爲喜（此南方之生化也南方火性飛越故其蟲羽）喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦（此南方火氣偏勝爲病下以此方水令也）中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺（此原中央生生之理明此者可以治脾可以補肺）其在天爲濕在地爲土在體爲肉在氣爲充在藏爲脾其性靜兼其德爲濡其用爲化其色爲黃其化爲盈其蟲倮其政爲謐其令雲雨其變動注其眚淫潰其味爲甘其志爲思（此中

央之生化也。充，充實也。靜，乘，體靜而兼寒熱溫涼之氣，紀生長收藏之化也。濡，濡澤也。盈，豐備也。中央土性敦阜，故且厚、保深露體也。謐，靜也。動注，風動雨注，此爲勝而兼風木之化，亢承之理也。淫潰，淫雨而土崩潰也。思傷脾，怒勝思，濕傷肉，風勝濕，甘傷脾，酸勝甘。此中央土氣偏勝爲病，平以東方木令也。西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生腎。此原西方生生之理，明此可以治肺，可以保腎。其在天爲燥，在地爲金，在體爲皮毛，在氣爲成，在藏爲肺。其性爲涼，其德爲清，其用爲固，其色爲白，其

化爲斂，其蟲介，其政爲勁，其令霧露，其變肅殺，其青蒼落，其味爲辛，其志爲憂。此西方之生化也。介甲也。西方金體剛勁，故其蟲介。蒼落，色蒼而落。肅殺之令過也。憂傷肺，喜勝憂，燥傷皮毛，熱勝燥，辛傷皮毛，苦勝辛。此西方金氣偏勝爲病。今以南方火令也。○舊作熱傷皮毛，寒勝熱，竊僭改燥傷皮毛，熱勝燥。北方生寒，寒生水，水生鹹，鹹生腎，腎生骨髓，髓生肝。此原北方生生之理。明此者可以治腎，可以補肝。其在天爲寒，在地爲水，在體爲骨，在氣爲堅，在藏爲腎，其

性爲凜，其德爲寒，其用爲藏，其色爲黑，其化爲肅，其蟲鱗，其政爲靜，其令霰雪，其變凝冽，其眚冰雹，其味爲鹹，其志爲恐。霰音線。此北方之生化也。北方水體波合，故其蟲鱗。霰雪之始疑如珠者。○藏霰雪三字，舊本闕略，僭補此。恐傷腎，思勝恐；寒傷血，燥勝寒；鹹傷血，甘勝鹹。此北方水氣偏勝爲病，平以中央土令也。燥，燥土也。五氣更立，各有所先，更立，更代而立。是以歲時不同，五氣各有所先。非其位則邪，當其位則正。運氣遷次，各有其位。非位爲邪，當位爲正。帝曰：病之生變

何如岐伯曰氣相得則微不相得則甚相得謂子居母位母居子位雖非其位子母不相害也不相得謂勝己者居我之位我居所勝者之位不相得而相害也故相得則病微不相得則病甚帝曰主歲何如岐伯曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之假令木氣有餘則制土而侮乎金木氣不及則金因其不及而乘之土爲己所勝亦輕而侮之侮者凌忽之也侮反受邪恃己強盛遇彼衰微不度卑弱而妄行凌忽雖侮而未勝然必受邪侮而受邪寡於畏也五行之氣必有所畏乃能

守位寡於畏則無已悔是以出位而爲乘侮也 帝曰善

六微旨大論篇第六十八

篇內所言皆六氣精微之旨也

黃帝問曰。嗚呼遠哉天之道也。如迎浮雲。若視深淵。視深淵尚可測。迎浮雲莫知其極。言天道遠而難知有如此者 夫子數言謹奉天道。余聞而藏之心。私異之。不知其所謂也。願夫子溢志盡言其事。令終不滅。久而不絕。天之道可得聞

乎。岐伯稽首再拜對曰。明乎哉問天之道也。此因天之序盛衰之時也。帝曰。願聞天道六六之節盛衰何也（六六之節。前已有問。岐伯不敷其旨。故重問之）岐伯曰。上下有位。左右有紀（上下。司天在泉二氣也。左右。左間右間四間氣也）故少陽之右。陽明治之。陽明之右。太陽治之。太陽之右。厥陰治之。厥陰之右。少陰治之。少陰之右。太陰治之。太陰之右。少陽治之。此所謂氣之標。蓋南面而待之也（五行爲本。六氣

（爲標聖人南面以治故云南面）故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也（故曰以下占晷光時景也）

少陽之上火氣治之中見厥陰（少陽爲相火故言火氣治之中見厥陰者其中兼見風木之氣也少陽與厥陰表裏相合故兼見焉下同也）

陽明之上燥氣治之中見太陰（陽明爲燥金故言燥氣治之中見太陰者其中兼見濕土之氣也）

太陽之上寒氣治之中見少陰（太陽爲寒水故云寒氣治之中見少陰者其中兼見君火之氣也）

厥陰之上風氣治之中見少陽（厥陰之藏風木治之其中兼見少陽相火）

之氣少陰之上熱氣治之中見太陽少陰之歲熱氣治之其中兼見太陽寒水之氣太陰之上濕氣治之中見陽明太陰之歲濕氣治之其中兼見陽明燥金之氣諸上主治所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也主治之本氣為本配合之氣為中兼見之氣為標諸上主治四字舊本無崐借補此○本標不同氣應異象主治之氣本也中見之氣標也本與標既不能同則氣之所應亦異其象矣帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也皆謂六氣岐伯曰至而至者和至而不

至來氣不及也。未至而至。來氣有餘也。時至而氣至。和平之應也。此爲平歲。若時至而氣不至。來氣不及。時未至而氣先至。來氣有餘。帝曰。至而不至。未至而至。何如。岐伯曰。應則順。否則逆。逆則變生。變生則病。當期爲應。愆期爲否。天既變常。人不變病。帝曰。善。請言其應。岐伯曰。物生其應也。氣脉其應也。生長化收藏。物之應也。弦土耎毛石。脉之應也。帝曰。善。願聞地理之應六節氣位何如。岐伯曰。顯明之右。君火之位也。君火之右。退行一步。相火

治之。復行一步。土氣治之。復行一步。金氣治之。復行一步。水氣治之。復行一步。木氣治之。復行一步。君火治之。此答地理之應六節氣位也。午位謂之顯明。面南定其左右。右則丁也。丁爲君火。退行一步。巳丙也。巳丙爲相火。復行一步。未坤也。是爲土氣。復行一步。則申庚酉辛也。是爲金氣。復行一步。則亥壬子癸也。是爲水氣。復行一步。則寅甲卯乙也。是爲木氣。復行一步。則巳丙午丁也。午爲正位。故爲君火所居。君火以明。相火以位。言所以謂之爲君火者。以其德明不昧。是以有臨也。所以以謂之爲相火者。以其職守位。代君有終也。若君權虛位而失其明。則相火出位而越分

矣○二句舊在天元紀大論終地紀者五歲爲一周之下、晛以其與上下文不相貫、故次於此。相火之下。水氣承之。水位之下。土氣承之。土位之下。風氣承之。風位之下。金氣承之。金位之下。火氣承之。君火之下。陰精承之。六氣各專一令。專令者常太過。故各有所承。所以防其太過不欲其亢甚爲害也、故少陽所至爲火生。終爲蒸溽。水承相火之象也。水發而雹雪土承水位之象也。土發而飄驟。木承土位之象也。木發而毀折、金承風位之象也、金發而清明。火承金位之象也。火發而曛昧。陰精承於君火之象也。帝曰。何也。岐伯曰。亢則害。承廼制。言六

氣亢甚而過其常則害乎己所勝者故承於其下者適所以制其亢甚不令為害也制

則生化。外列盛衰夫既有所制則無亢害無亢害則自然生生化化外列盛者衰者之形而已故盛害也〇舊作制生則化偕致制則生化害則敗亂

生化大病若是亢甚為害則敗亂失常而為生化大病也帝曰盛衰

何如。岐伯曰。非其位則邪。當其位則正。邪則

變甚。正則微正則其變微也帝曰。何謂當位。岐伯曰。

木運臨卯。火運臨午。土運臨四季。金運臨酉。

水運臨子。所謂歲會氣之平也木運臨卯丁卯歲也火運

臨午。戊午歲也。土運臨四季。甲辰甲戌己丑己未歲也。金運臨酉。乙酉歲也。水運臨子。丙子歲也。氣平者。物生脉應無先後也。凡雖舉爲平氣。然八年之中。戊午乙丑己未乙酉。又爲大一天符。不可以平氣尚也。

帝曰。非位何如。岐伯曰。歲不與會也。不與本辰相會

帝曰。土運之歲。上見太陰。火運之歲。上見少陽少陰。金運之歲。上見陽明。木運之歲。上見厥陰。水運之歲。上見太陽。奈何。岐伯曰。天與之會也。上謂司天也。上運之歲上見太陰。己丑己未也。火運之歲上見少陽。戊寅戊申也。上見少陰。戊子戊午也。金運之歲上見陽明。乙卯

乙酉也。木運之歲上見厥陰，丁巳丁亥也。水運之歲上見太陽，丙辰丙戌也。天與之會，謂司天與運符會也。此十二年間，己丑己未戊午乙酉，又為太一天符。故天元冊曰天符。司天與運氣符會，故天元冊名之為天符。天符歲會何如。帝問也。岐伯曰。太一天符之會也。即天元紀所謂三合為治也。一者天會，二者歲會，三者運會，是以名為太一天符也。帝曰。其貴賤何如。岐伯曰。天符為執法，歲位為行令，太一天符為貴人。執法執政也。行令諸司也。貴人君上也。言三者貴賤類乎此。帝曰。邪之中也奈何。岐伯曰。中執法者，其病速

而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死中皆去聲○貴賤不同權威亦異人不幸而中其邪危患類此帝曰位之易也何如岐伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也木土金水各一而已火獨有二者君火相火也君火居尊相火守位稟命事理之順也若相火居尊無復制禦以下居上事之逆也余何而不病近害之乎帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇度一日也奇謂八十七刻又十分刻之五也故

二十四步積盈百刻而成日也此天度之餘也周天三百六十五度四分度之一二十四步正四歲也四分度之一二十五刻也四歲氣成積盈百刻故成一日

帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也位六位也氣六氣也終始者始於甲子刻終於其刻也初中者所氣皆有初中各三十日餘四十二刻四分刻之三也氣與位互有差移故天地不同求之亦異

帝曰求之奈何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期

立也帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如岐伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下一刻常以平明寅時初一刻爲始凡甲子辰歲會皆同此終於八十七刻半子正之中夜之半也二之氣始於八十七刻六分子中之左也終於七十五刻戌後之四刻也三之氣始於七十六刻亥之初一刻也終於六十二刻半酉正之中也四之氣始於六十二刻六分酉中之北也終於五十刻未後之四刻也五之氣始於五十一刻

〔申初之一刻〕終於三十七刻半〔午正之中晝之半也〕六之氣始於三十七刻六分〔午中之西〕終於二十五刻〔辰後之四刻也〕所謂初六天之數也〔天地之數二十四氣乃大會而同故命此曰初六天之數也〕

乙丑歲初之氣天數始於二十六刻〔巳之初一刻也凡巳酉丑歲會皆同此〕終於一十二刻半〔卯正之中〕二之氣始於一十二刻六分〔卯中之南〕終於水下百刻〔丑後之四刻也〕三之氣始於一刻〔又寅初之一刻〕終於八十七刻半〔子正之中〕四之氣始於八十七

刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻五之氣始於七十六刻亥初之一刻終於六十二刻半酉正之中六之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十刻未後之四刻所謂六二天之數也始爲初六此爲六二次第之序也丙寅歲初之氣天數始於五十一刻申初之一刻也凡寅午戌歲會皆同此終於三十七刻半午正之中二之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十五刻辰後之四刻三之氣始於二十六刻巳初之一刻

終於一十二刻半（卯正之中）四之氣始於一十二刻六分（卯中之南）終於水下百刻（丑後之四刻）五之氣始於一刻（寅初一刻）終於八十七刻半（子正之中）六之氣始於八十七刻六分（子中之左）終於七十五刻（戌後之四刻）所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六刻（亥之初一刻凡亥卯未歲會皆同此）終於六十二刻半（酉正之中）二之氣始於六十二刻六分（酉中之北）終於五十刻（未後之四刻）三之氣始於五

十一刻（申初一刻）終於三十七刻半（午正之中）四之氣始於三十七刻六分（午中之西）終於二十五刻（辰後之西刻）五之氣始於二十六刻（巳初之一刻）終於一十二刻半（卯正之中）六之氣始於一十二刻六分（卯中之南）終於水下百刻（丑後之四刻）所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周而復始（始自甲子歲終於癸亥歲常以四歲為一小周一十五周為一大周終而復始）帝曰願聞其歲候何如岐伯曰悉

乎哉問也。日行一周，天氣始於一刻（甲子歲也）日行再周，天氣始於二十六刻（乙丑歲也）日行三周，天氣始於五十一刻（丙寅歲也）日行四周，天氣始於七十六刻（丁卯歲也）日行五周，天氣復始於一刻（戊辰歲也）所謂一紀也（法以四年成紀）是故寅午戌歲氣會同，卯未亥歲氣會同，辰申子歲氣會同，巳酉丑歲氣會同，終而復始（陰陽家以是為三合者，由其氣會同也）帝曰：願聞其用也。岐伯曰：言天者求之

本言地者求之位言人者求之氣交風寒暑濕燥火六氣為本。木火土金水火為位。天地之氣。上下相交。謂之氣交帝曰何謂氣交。岐伯曰上下之位。氣交之中。人之居也天氣降於下。地氣升於中。人居氣交之中故曰天樞之上。天氣主之天樞之下。地氣主之。氣交之分。人氣從之。萬物由之。此之謂也故曰以下古語也。天樞臍兩傍穴名。仰臂指天。則天樞當身之半。三分折之。上分應天。下分應地。中分應氣交。天地六氣勝復之變。中宮應之。是為氣交之分。人氣從之。即言生為市無物不有。是萬物由之也帝曰何謂初

中岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法一度日也奇謂三十日餘四十三刻四分刻之三也中氣亦復如此故云同法帝曰初中何也岐伯曰所以分天地也帝曰願卒聞之岐伯曰初者地氣也中者天氣也凡氣先升而後降故初者地氣中者天氣帝曰其升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也帝曰願聞其用何如岐伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地凡陰陽進退消長之道天地之自然也天氣下降氣流於地

地氣上升，氣騰於天，故高下相召，升降相因，而變作矣。氣有勝復，故變生也。帝曰：善。寒濕相遘，燥熱相臨，風火相值，其有聞乎？問六氣相爲上下，亦有間隙生變乎？岐伯曰：氣有勝復，勝復之作，有德有化，有用有變，變則邪氣居之。勝，亢甚而勝也；復，勝己者又復我也。五行各有德，各有化，各有用，各有變，變則邪氣居之矣。帝曰：何謂邪乎？岐伯曰：夫物之生從於化，物之極由乎變，變化之相薄，成敗之所由也。薄，摩盪也。故氣有往復，用有

遲速四者之有，而化而變，風之來也。風即所謂邪也

帝曰：遲速往復，風所由生，而化而變，故因盛衰之變耳。成敗倚伏遊乎中，何也？物因盛而成，因變而敗。當其成也，敗實倚之；當其敗也，成實伏之。遊乎中，遊于變化之中也

岐伯曰：成敗倚伏生乎動，動而不已，則變作矣。六氣有常，運微則化，甚則變作，則物生，變則物病。人在氣中，變病亦若是爾

帝曰：有期乎？問動而變作，亦有期而靜乎

岐伯曰：不生不化，靜之期也。生化既息，歸於大化，靜之朝也

帝曰：不生化乎？言亦有不生化者乎

岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危根於中者命曰神機凡血氣之屬皆是也。根於外者命曰氣立。凡委形者皆是也。血氣之屬賴其出呼入吸。則神機化滅矣。委形之類息其升降上下。則氣立孤危矣。凡羽毛倮鱗介皆血氣之屬草木金石皆委形之屬故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏血氣之屬惟其有是出入則俄而生俄而長。俄而壯。俄而老。俄而已。委形之屬惟其有是升降則時而生時而長時而化時而收時而藏。向非有不升降出入之氣何以有此其不至於神機化滅氣立孤危者無之矣是以升降出入無器不有大而

天地。小而萬象無不有是升降出入也

故器者生化之宇。器散則分之生化息矣

天地包羅萬象。人身包藏藏府與血氣心知之屬。有生無知之類。凡具升降出入之用者。皆名曰器。是器乃生化之宇。若器敗而解散。則其分內之生化亦息矣

故無不出入無不升降

凡具形器者。則無不有出入、升降也

化有小大期有近遠

自天地以至萬物。其化之小大殊矣。故其期有近遠。化之小者其期近。化之大者其期遠也

四者之有而貴常守

四者升降出入也。四者既有貴乎常守勿失

反常則災害至矣

若失其常而不升不降無出無入。則災害所至之期也

故曰無形

無患此之謂也故曰古語有者終歸於化故有形有患無者與化同歸故無形無患帝曰善有不生不化乎言人有逃陰陽免生化無始無終者乎岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟真人也真人者體同於道道不變則身亦不變故能把握陰陽不生不化無有終時也帝曰善

黃帝內經素問第十九卷